



الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٨٦

كل خميس لتسلية الجميع



سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان و ذكور

في قصة سجناء كوكب الخلود




كفى ... أترك آلة التسجيل الآن!
والتقط صوراً للمبنى المحترق!


بعد ذلك ... بدأت آلة التصوير بالتقاط الصور المختلفة بينما تدخّل الحرس الوطني لحماية المباني الأخرى ...


آه ... إن تدخّل الجيش سيغضب التلاميذ !!


إختفى "نبيل" لحظة بعد ذلك ...
حان الوقت لأتحوّل من شخصية الرجل الهادئ وأبدأ بالعمل!
لماذا؟


... إنه يعني التحوّل إلى "سوبرمان" ...
أنصرفوا أيها الحرس!
القوة للتلاميذ!
نريد حقوقنا في الجامعة!


جئتك برسالة من الحاكم... باعتقاده أن التلاميذ يستطيعون معالجة أمورهم وحدهم!
ولذلك عليك أن تعود ورجالك إلى قاعدتك!
أمرًا يا سيّدي... "سوبرمان"!!

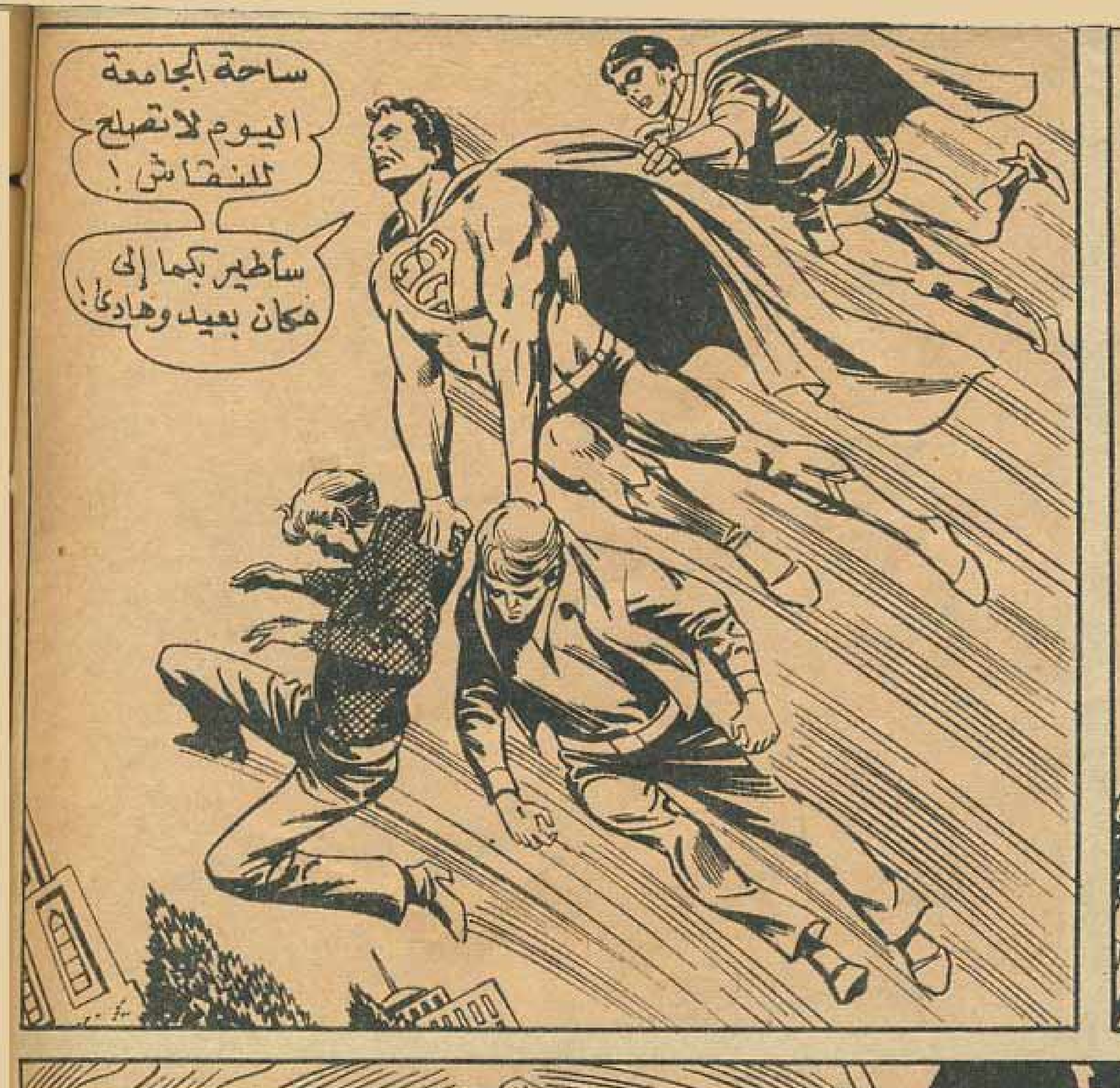

في أثناء ذلك نشب عراك بين تلميذين...
يجب أن يكون للدولة الحرّة جيش قوي لتبقى حرة يا أخي!
أنا لا أوافق على ذلك!


لا فائدة من الشجار يا "ذيفي"...
"زكور"... نحن بحاجة إليك!
ما بالكما؟


أخي الغبي يعتقد أن...
... سأحطم أنفك إن لم تسكت...
كفى... النقاش بهدوء أفضل من الصراخ!!


في أثناء ذلك...
رأيت بنظري التلسكوبي جماعة يتعاركون..
سأذهب لأساوي الأمور!





صدقه ... ولكن "سوبرمان" لم يعلم عندئذٍ طول المسافة التي سيقطعها...

فجأة ... اختلّ توازن الرجال الطائرين فتفرقوا ...

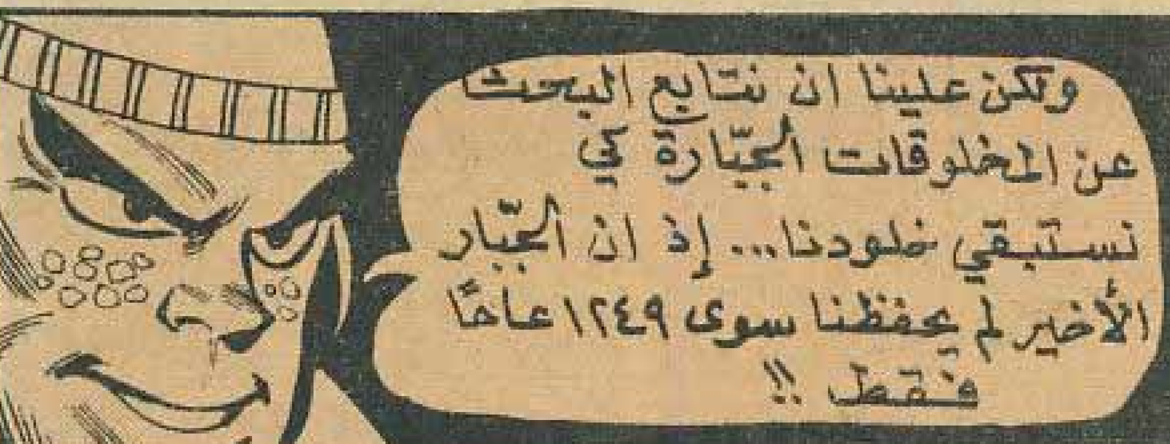
... ثم جذبتهم قوة خفية كالمغناطيس إلى هدف مجهول ...


وانتهى الأمر بهم
في عالم تعيش فيه
مخلوقات مغناطيسية...


قريبًا يصل الرجل الجبّار
ورفاقه إلى محطة النقل !!
إعترف لي
بعبقريتي يا أخي
"بيج" !
عبقري ؟
هه !


أذكّرك يا "كارتال"
أنه لولا ذكائي لما أنشأنا
مدينتنا في كوكب الغابات !
حيث يستطيع
مجرمو الفضاء أن
يختبئوا، وأن يحصلوا
على "علاج الخلود" مقابل
الأجر الباهظة بالطبع !




ولكن علينا أن نتابع البحث
عن المخلوقات الجبّارة كي
نستبقي خلودنا... إذ أن الجبّار
الأخير لم يحفظنا سوى ١٢٤٩ عامًا
فقط !!


صدقت ... ولكن أنا الذي
سرقت جهاز الخلود وكيفته
ليناسب مهمّتنا !!
... فبواسطة امتصاص حيوية المخلوقات الجبارة
استطعنا أن نعيش مدة ٦٨٧ ر ١٥٤ عامًا ...؟




على أن تصرّفك يا "جيج" سيّء للغاية إذ بدا عليك الخوف والإرتباك منذ لحظة !!
لقد بدأت تتضاءل قوة الجهاز ، وبدأنا نشعر بالضعف !
فإن لم نجد بديلاً بسرعة... ويلاه... سنكبر ونموت !
لا تقلق ... لقد سجّل جهاز الاستقصاء مصدراً للقوة لا مثيل له !!
لافائدة منها... إنها قوة جامدة !!
لا بل... إنه مخلوق جبّار حيّ إسمه "سوبرمان" !!
مدهش... أنظر لقد سجّل الجهاز قواه العجيبة ... سيكفينا هذا البطل لملايين السنين !
قريبًا يصل أسرانا إلى محطة النقل !!
أرجو أن نتغلب على "سوبرمان" بواسطة قوة "عصبية الرأس" !


إن التغلب على الثلاثة الآخرين سهل جداً !
وأما التغلب على "سوبرمان" يحتاج إلى قوى عقلية متفوقة !!
ساعدني يا أخي واطلق عليه صواعقك العقلية !
عجبًا ... مازال يقاوم !
بدأت قواه تنهار !
مهما كان الشخص منيعًا، فلا بدّ أن تتغلب عليه موجات الفكر !
سأعد "سوبرمان" ليمتص الجهاز قواه !
وسنتخلص من الآخرين بما أن لا فائدة منهم !
لن نراهم بعد الآن ... إذ لا يمكنهم العيش في الغابات !!
وكي نتأكد من إبعادهم سنرسل خلفهم بعض الصيادين !!
أيها القارئ انظر إلى "زكور" غارقًا في دنيا الأحلام والذكرى الأليمة ...

"زكور" الذي يتراءى
له في كل مناسبة
مشهد والديه
القتيلين ...

أبي ، أمي !

"زكور" الذي ثار ناقماً
وخاصة بعد أن ظهر أمامه
المخلوق الليلي الغريب ...

قتل والداي ...
أقسم
أن أنتقم
لهما !

نعم ...
وسأساعدك
بالإنتقام !

... "الوطواط" ... الذي
عرف بدورة الألم وصرخة
الإنتقام ، والذي ساعد
"خالد" الفتى ليفي بوعده ...

"زكور" ... الذي أصبح زميل أعظم
أبطال الكفاح في العالم ، بشجاعته
واستعداده ...

لقد كونا فرقة لمكافحة الجريمة ، فريدة من
نوعها ... "الوطواط" الشخص العابس القاتم اللون ،
و"زكور" المرح بثيابه الملونة ...



"زكور" ...
الآن محور
التظاهرة ،
يحاول
إثبات
شخصيته ...



ذكور" ... في هذه الصورة، بعد أن غابت عن ذهنه ذكرى الماضي المؤلم وتراءى له الحاضر بمشاكله...

يا له من كوكب غريب ... لا أمل لنا بالخروج منه!

هه؟ يذكرني هذا المكان بقصص "روبنسن كروزو"!






كفى قتالاً أيها المعتوهان !!
إحتفظا بقواكما لمجابهة الأخطار في هذا الكوكب العدائي!


يجب أن نتعاون إذا أردنا العودة إلى الأرض !
"سوبرمان" هو أملنا الوحيد ولقد أخذوه... لنلحق به !


نتقاسم العمل ثم نفترق!
فلا بدّ أن ينجو واحد منا !!


كلا.. نبقى معًا !
فبالإتحاد قوة، ودفاع عن الأنفس!


أنا أوافق مع "ديفي" !
إبدأ بالسير، وأنا أتسلق الأشجار وأقودكما!


هه؟ آثار أقدام أناس متوحشين.. على أن سكان الكوكب متمدّنون !!



انتقل "زكور" من شجرة إلى أخرى وقطع مسافات شاسعة...
هه؟ مَن هؤلاء الذين يمتطون الجواد؟
مَن يعلم، ربّما كانوا صيّادين!
أمسك "زكور" بحبل "الوطواط" ونزل عند رفاقه...
يجب أن أُخفي الأخوين فوق الأشجار!
ها! أمسكت "بديفي" ولكن "مارقي" بعيد عني!!
أهرب يا "مارقي"!
ولكن "مارقي" تأخر..
آهه !!


آه... قبضوا على أخي!! سألحقهم
إبقَ هنا يا "ديفي"!
وأنا أقوم بالمهمّة!


المسألة تحتاج إلى بعض الأساليب الخادعة!


بواسطة مهارته في الحركات البهلوانية ...


... استطاع "زكور" أن يتأرجح ...


... ويدور ...

... ثم يهبط ...











البقية صفحة ٢٢



مسابقة تانك الكبرى

لذيذ ، صحي ومفيد ... هل عرفته ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بأن نقدم لك اليوم مسابقة « تانك » الكبرى . فالجوائز عديدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من اصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة لتلون الاناء المرسوم على الصفحة المقابلة . أو ... ان تصبح من اصدقائه الجدد ... فاذا كنت لا تعرف هذه الالوان اسرع الى أقرب مخزن مأكولات واشتر « تانك » لتعرف لماذا نفضله على أي شراب برتقال آخر وكذلك لتشترك في المسابقة .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية « كول آيد » نرسلها الى جميع المشتركين .
٤) بامكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط أن ترفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعات
- ٥ راديوات ترانزيستور
- عدة جوائز أخرى من انتاج « جنرال فودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

أ ـ لوّن « تانك » بالالوان الصحيحة الخاصة به.



ب ـ لقد عرّفناك في الاعداد الماضية الى « تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة « جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق اللبنانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

١) ما اسم اول مدينة لبنانية اشتهرت بالصباغ الارجواني في عهد الفينيقيين ؟

٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات .

٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟

٤) ما اسم أول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟

٥) بأي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟

٦) ما هو طعم « تانك » ؟

٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .

٨) اذكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » .

٩) ما هو ، برأيك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح :

اقل من ١٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة.
أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة .

١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .

من ١٠ الى ٢٥،٠٠٠
من ٢٥،٠٠١ الى ٥٠،٠٠٠
أكثر من ٥٠،٠٠٠ موظف

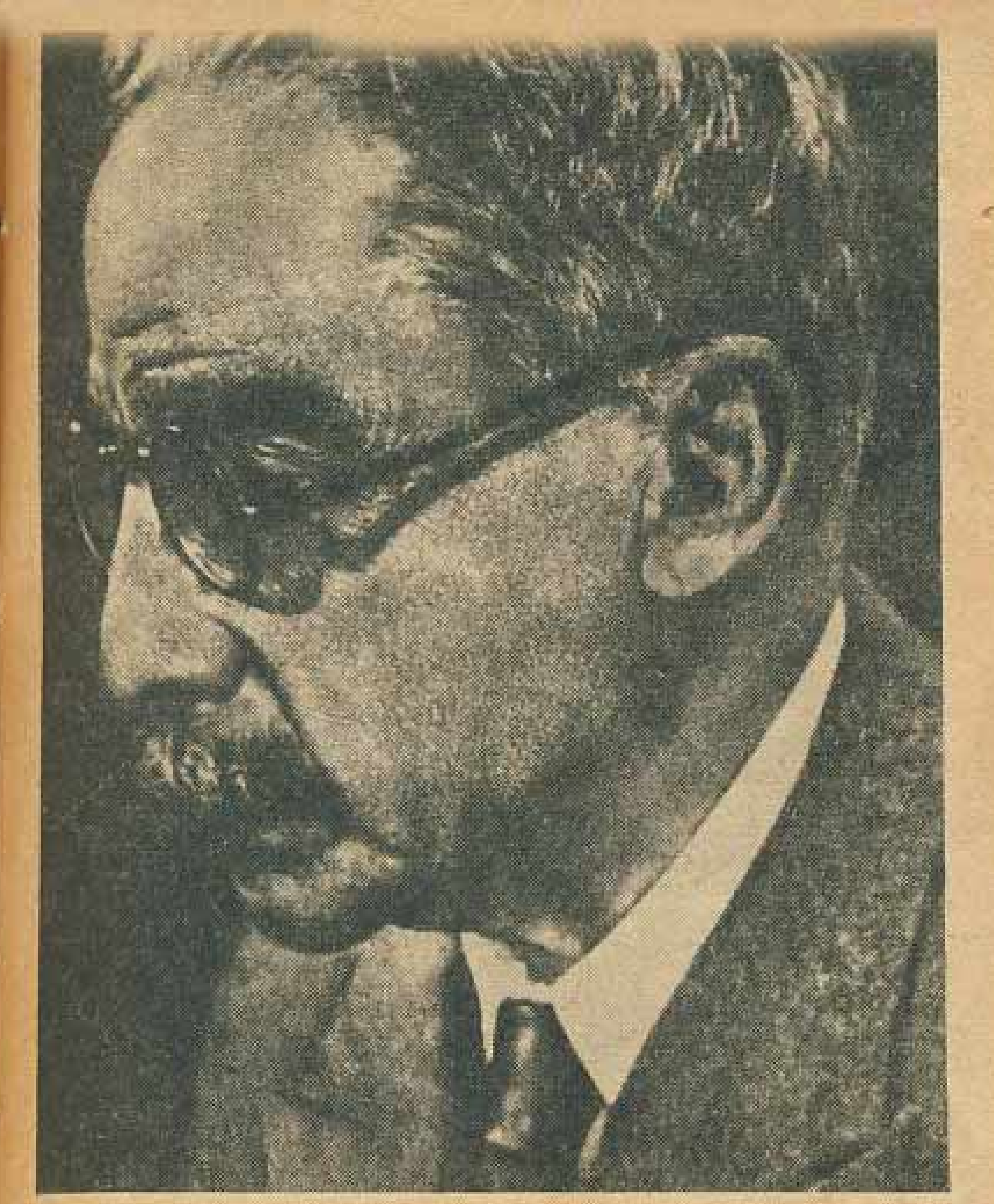
قسيمة الإشتراك

ليرة ١

الإسم : ________________

العنوان : ________________ السن : ________

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
مسابقة « تانك » ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ، لبنان .



خليل مطران

شاعر القطرين

يعتبر خليل مطران في طليعة المجددين من شعراء النهضة العربية • وهو من مواليد مدينة بعلبك في لبنان لعام ١٨٧٢ •

ساهم في الحركة الوطنية مساهمة جلى ، وخصوصا في النضال ضد المستعمرين الاتراك • تنبهت السلطات التركية الى نشاطه الوطني وتأثيره ، فحاولت تصفيته جسديا • وكان ان أرسلت بعض زبانيتها الى غرفته ، فأطلقوا النار على فراشه ليلا ، ظنا منهم انه فيه ، لكنه كان بعيدا •• فلما عاد في اليوم التالي ورأى ما حدث ، شد الرحال الى باريس ، وتسنى له هناك ان يتصل بالفكر الغربي عن قرب • ومن باريس يمم شطر مصر ، حيث أمضى بقية حياته • في مصر ، اسهم في تحرير جريدة « الاهرام » ثم أنشأ مجلة « الجوائب المصرية » ••• مارس ، بالاضافة الى الصحافة ، الاعمال المالية ، فكان يوفق تارة وينهار تارة اخرى • ترك لنا مطران ديوانا شعريا كبيرا سماه « ديوان الخليل » يقع في اربعة اجزاء ويدل على علم وأدب رفيعين • ويمتاز ديوانه بقصائده الوجدانية ، التي عبر فيها عما يجول في وجدانه من آمال وآلام • ترك لنا مسرحيات ترجمها عن الادب الانكليزي لشكسبير ، ومثلت على المسرح وفي السينما مثل : «عطيل» و « تاجر البندقية » و « هاملت » •• الخ • كما ترجم عن الادب الفرنسي « لكورناي » ••

لقب بشاعر القطرين : مصر والشام • وافته المنية سنة ١٩٤٩ •

مِن قصيدة

«المساء»

لخليل مطران

يا لَلْغُروبِ وَما بهِ مِنْ عَبْرَةٍ — لِلْمُسْتَهامِ ، وَعِبْرَةٍ لِلرّائي

أَوَ لَيْسَ نَزْعاً لِلنَّهارِ وَصَرْعَةً — لِلشَّمْسِ بَيْنَ جَنازَةِ الأَضْواءِ ؟

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكِ وَالنَّهارُ مُوَدِّعٌ — وَالقَلْبُ بَيْنَ مَهابَةٍ وَرَجاءِ

وَخَواطِري تَبْدو تِجاهَ نَواظِري — كَلْمَى كَدامِيَةِ السَّحابِ إِزائي

وَالدَّمْعُ مِنْ جَفْني يَسيلُ مُشَعْشَعاً — بِسَنا الشُّعاعِ الغارِبِ المُتَرائي

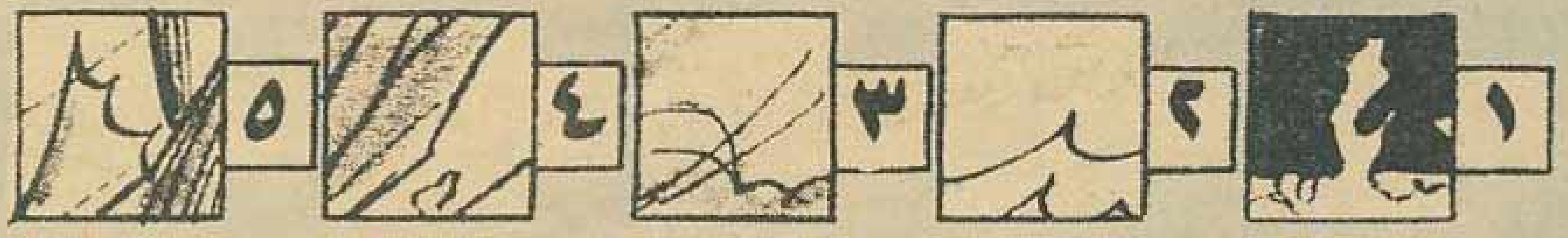
وَالشَّمْسُ في شَفَقٍ يَسيلُ نُضارُهُ — فَوْقَ العَقيقِ عَلى ذُرىً سَوْداءِ

مَرَّتْ خِلالَ غَمامَتَيْنِ تَحَدُّراً — وَتَقَطَّرَتْ كَالدَّمْعَةِ الحَمْراءِ

فَكَأَنَّني آنَسْتُ يَوْمِيَ زائِلاً — فَرَأَيْتُ في المِرْآةِ كَيْفَ مَسائي !

المربعات الخمسة

هل تستطيع بنظرة واحدة اعادة المربعات الخمسة (تحت) الى الامكنة التي تشغلها على الرسم (فوق) ؟

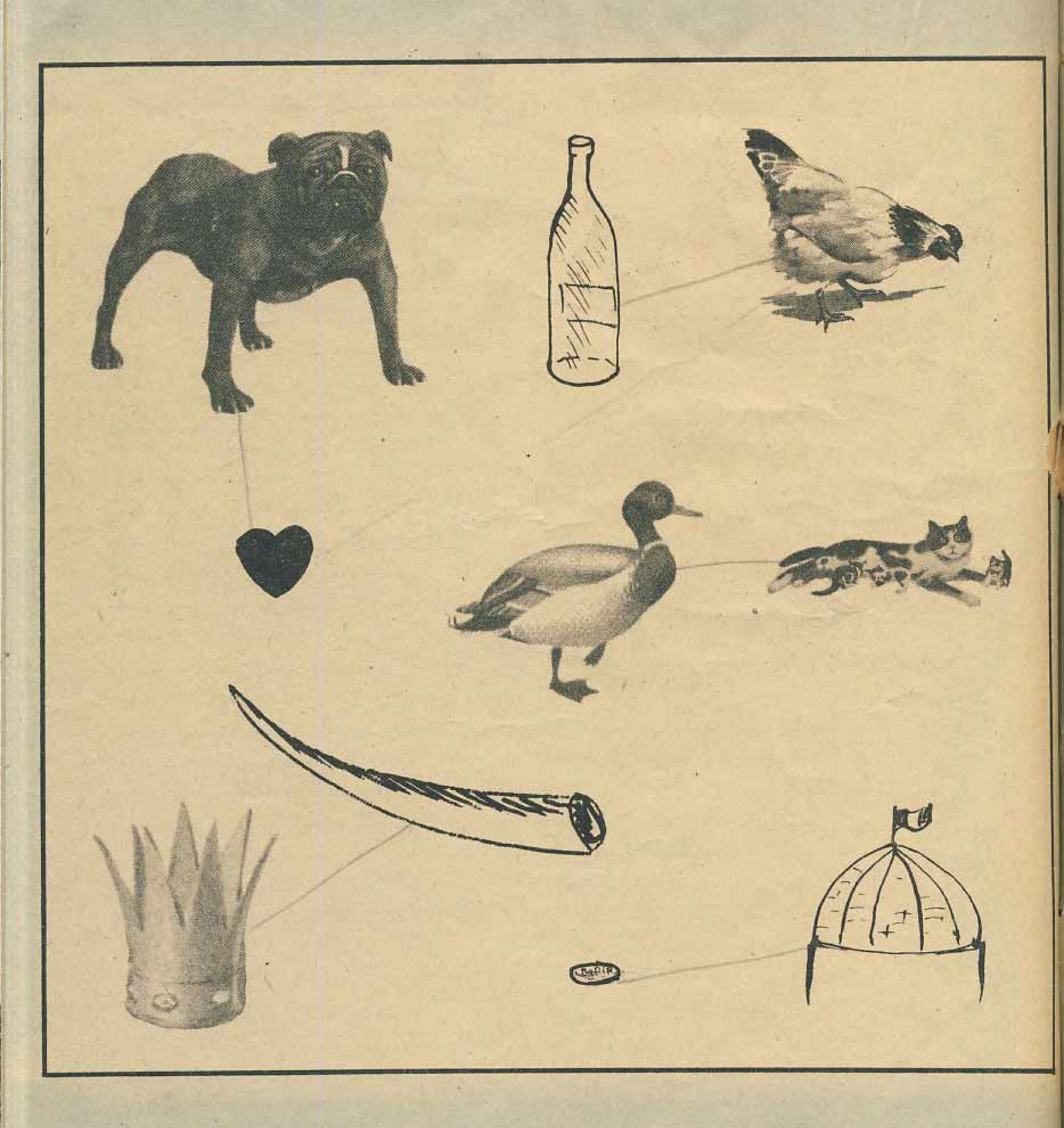


الجواب :
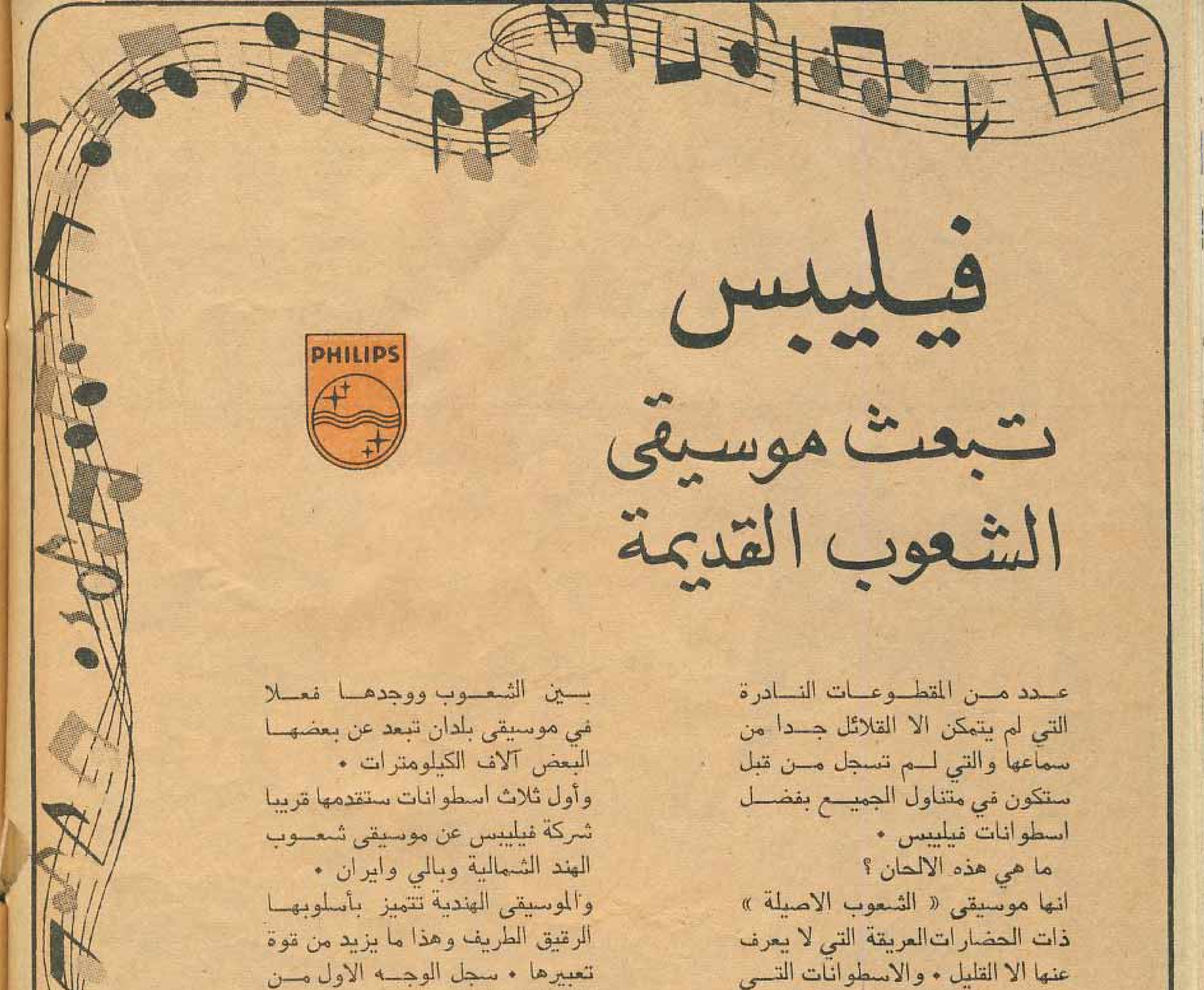
ج-٥ ب-٤ ٢-ط إ-ل ه-١

الكلمات المتشابهة

اجمع هذه الأشياء مزدوجة باستبدال الحرف الأول من تسميتها (مثلاً : قلب ، كلب)



الجواب : دجاجة ، زجاجة - كلب ، قلب - بطة ، قطة - قبة ، حبة - عاج ، تاج .



فيليبس
تبعث موسيقى الشعوب القديمة

عدد من المقطوعات النادرة التي لم يتمكن الا القلائل جدا من سماعها والتي لم تسجل من قبل ستكون في متناول الجميع بفضل اسطوانات فيليبس .

ما هي هذه الالحان ؟

انها موسيقى « الشعوب الاصيلة » ذات الحضارات العريقة التي لا يعرف عنها الا القليل . والاسطوانات التي تنوي شركة فيليبس انزالها الى الاسواق - وهي ٤٠ اسطوانة تقريبا - تشمل موسيقى شعوب مختلفة من انحاء العالم .

جمع المعهد الدولي للدراسات الموسيقية التشبيهية مواد هذه الاسطوانات لحساب شركة فيليبس وقد سافر أعضاؤه الى جميع انحاء العالم للحصول عليها .

ولم تكن هذه العملية لتتكلل بالنجاح لو لم تمد منظمة اليونسكو يد المساعدة وذلك ادراكا منها ان الموسيقى هي اللغة العالمية الوحيدة التي يفهمها كل انسان . فطلبت من المعهد ان يقدم لها دراسة صوتية لمختلف انغام الامم القديمة في العالم .

وخلال هذه الدراسة حاول المعهد ايجاد الاتجاهات الثقافية المتشابهة بين الشعوب ووجدها فعلا في موسيقى بلدان تبعد عن بعضها البعض آلاف الكيلومترات .

وأول ثلاث اسطوانات ستقدمها قريبا شركة فيليبس عن موسيقى شعوب الهند الشمالية وبالي وايران .

والموسيقى الهندية تتميز بأسلوبها الرقيق الطريف وهذا ما يزيد من قوة تعبيرها . سجل الوجه الاول من الاسطوانة « أمين الدين دجار » وهو من أكبر الموسيقيين في بلاده وسجل الوجه الاخر المغني الهندي المعروف قمار شاتركي .

والتقاسيم هي مرتكز الاسطوانة الثانية التي سجلتها « موسيقى البلاط وموسيقى بنجر » في بالي . ربما يبدو لنا هذا النوع من الموسيقى غريبا ولكن التقاسيم التي تحتويه والتي لا حدود لها تصل الى درجة من الكمال تجبرنا على الاعتراف به . وقد تم هذا التسجيل داخل أحد المعابد في بالي .

أما الاسطوانة الثالثة فهي من موسيقى ايران وهي تشابه من عدة نواحي الموسيقى اليونانية القديمة . لا شك في ان هذه الاسطوانات الثلاث ستلاقي نجاحا كبيرا لدى هواة الموسيقى .

أمثال افريقية

- الاحزان مثل الكنوز ، لا يعلم بها الّا الاصدقاء

- نباح الكلب لا يعني القوة بل الخوف

- الثروة تجلب الكراهية ولكن الفقر يجلب الاحتقار

- لا تقس عمق النهر برجليك الاثنتين بل بواحدة منهما

- في غياب القمر تبدو النجوم براقة

- اذا احرقت بيتا هل تستطيع ان تخفي الدخان؟

- ان دست على ذيل الكلب عضّك

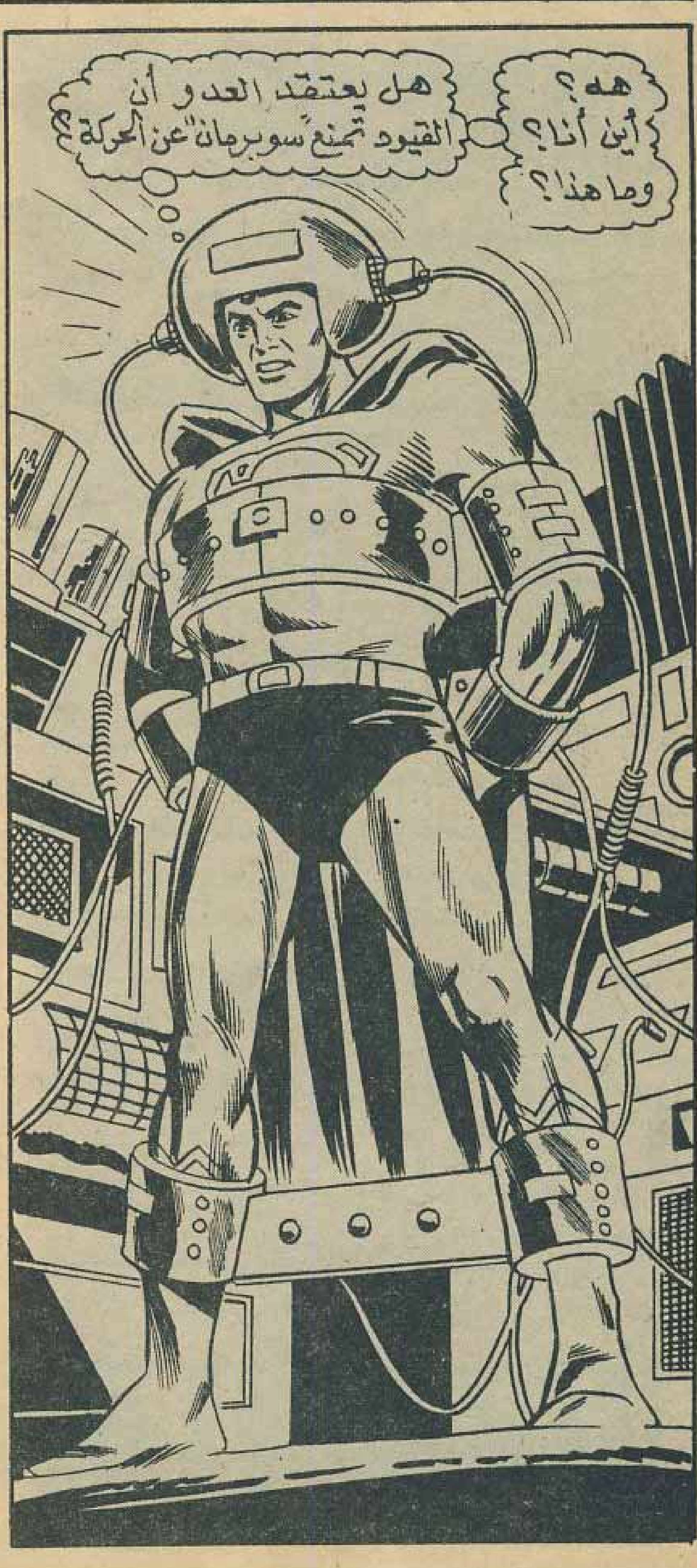
- قلب الرجل الحكيم مثل الماء الصافي

- الحب مثل الرضيع ... بحاجة الى حنان

- ابتسامة الفم لا تعني ابتسامة القلب



في أثناء ذلك.. في مركز العمل...
أسرع يا "كارتال" بدأت علامات الشيخوخة تظهر!
إنني أصل "سوبرمان" "بجهاز الخلود" بأقصى سرعتي!
ولقد بدأ يتعافى!



هه؟ أين أنا؟ وما هذا؟
هل يعتقد العدو أن القيود تمنع "سوبرمان" عن الحركة؟







ها قد حطّمت
مدفعهم !

يا إلهي ... يحني
أسلحتنا وكأنها براعم صغيرة !







بعد لحظة... بدت للبطل المسكين كدهر طويل الأمد...

آه... أسرني ثانية!!

أشعر بتعب وإرهاق!

إذا لم أسترد قواي فلن أستطيع الفرار!


في تلك اللحظة كان الفتيان الثلاثة
قد تسللوا إلى المبنى ...
الرجلان بجوار الجهاز
هما اللذان يديران العمل !
هل لاحظت أنهما يبدوان
أصغر سناً الآن !!
ومهمة الحرس
حمايتهما ...
سأتخلص منهم
جميعاً بهدوء


... بواسطة
قذيفة الوطواط !!




هيا
بنا !!




هناك "سوبرمان" يتوسّط الجهاز!
لماذا يجاهد؟ ما الذي يشدّه؟


إنتبه يا "زكور"... أعداؤنا أقوياء جداً!!
نجحت بالإفلات مرة ولكنهم أرجعوني بسهولة!


كلا... أنت لم تخرج من هنا مطلقاً!
هل قلت أنني لم أخرج؟ أنظر إلى الجدار المحطم!
سأنزع الخوذة عن رأسك وأريك!


الجدار صلب ولم يتحطم يا "سوبرمان"!
لقد غرس الغرباء في دماغك صورة الفرار والحائط المحطم، والقبض عليك ثانية...
ولماذا؟


كي يرهموني... بينما حفظوني هنا أعمل كالبطارية!
كي يمتصون قواي، ويبقون شباباً في تمام الصحة!
إبتعد... أنا الآن حرّ حقاً!!



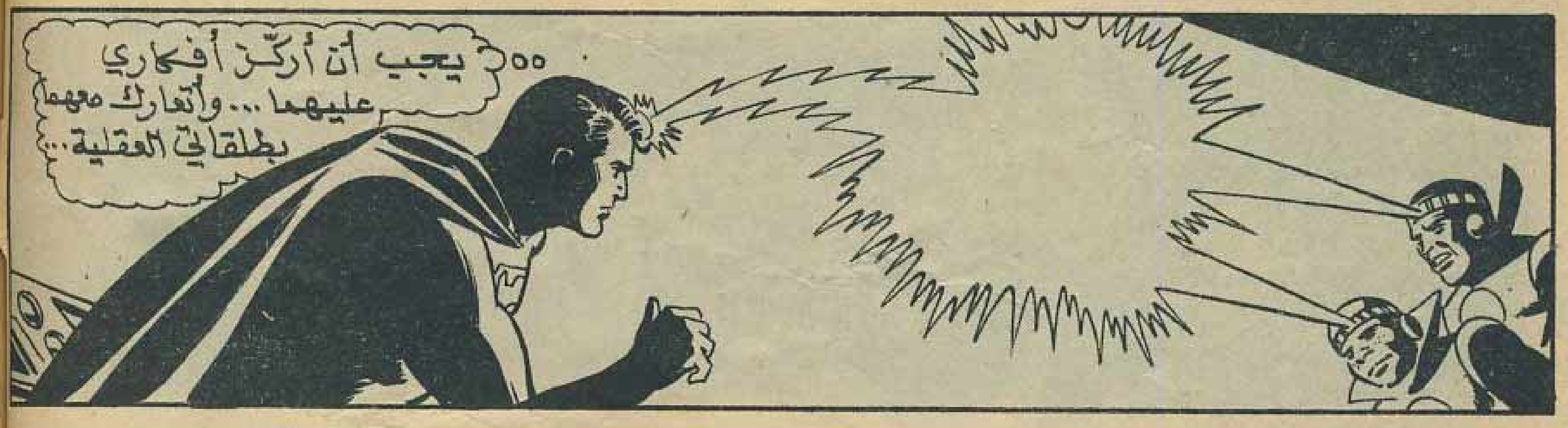
دنيا العلم

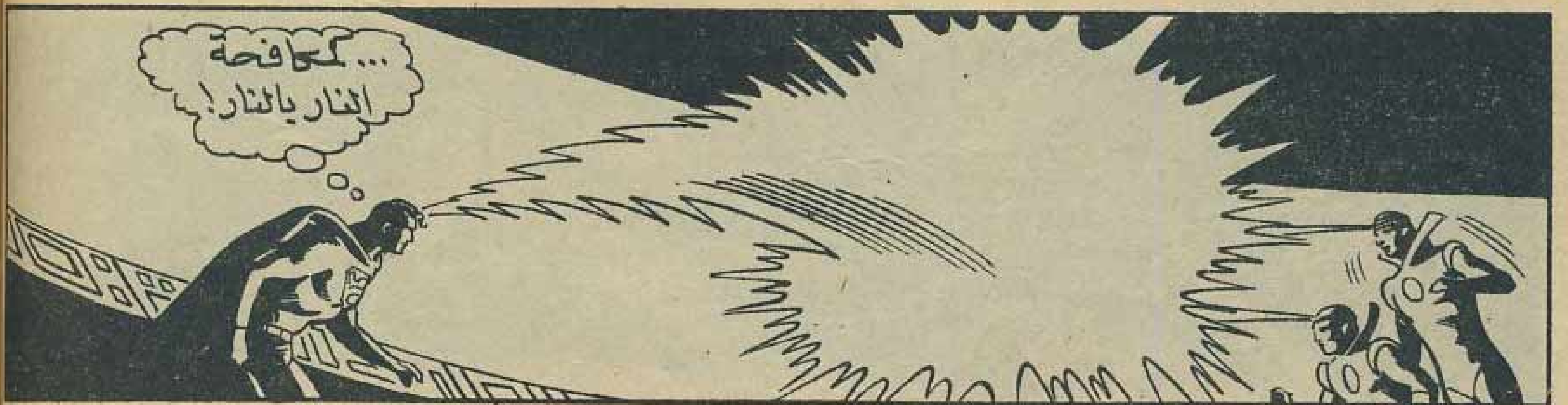


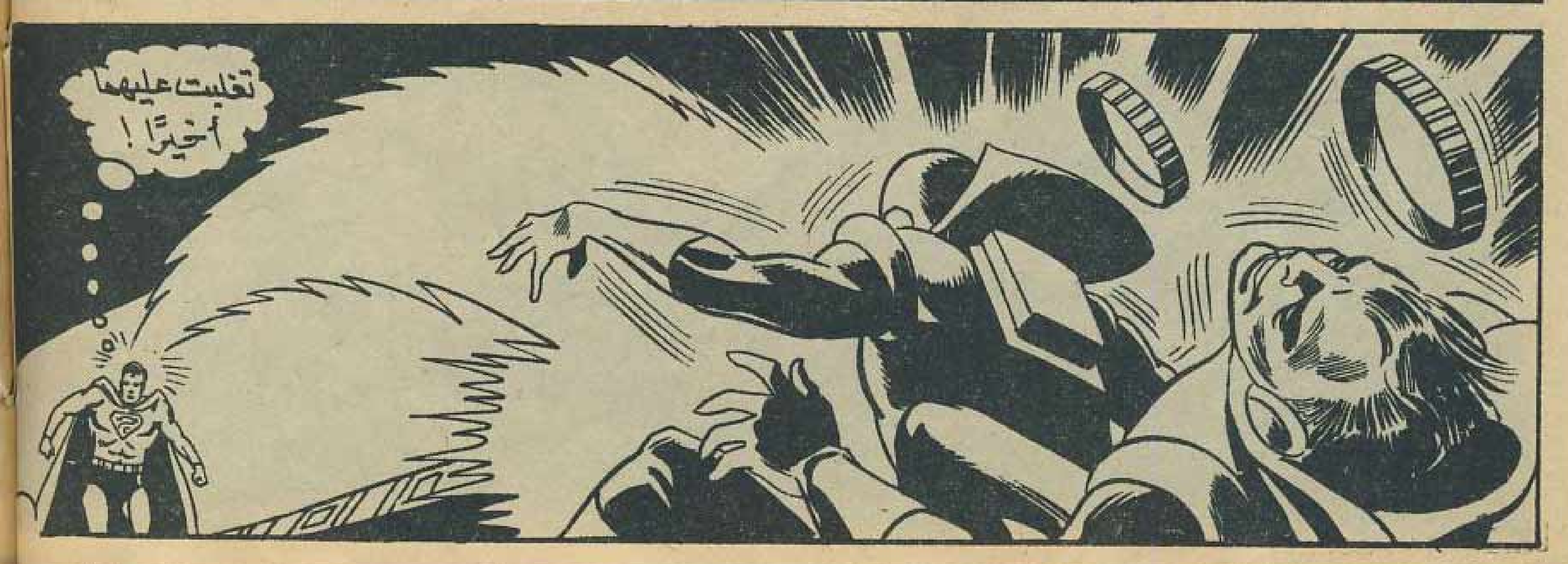

في أثناء ذلك استرد الاخوان الخالدان عافيتهما...
كيف استطاع جماعة الأرض الخروج من غابتنا؟
ربما فر "سوبرمان" معهم أيضاً!!


إي! هاهو!
لا تخف يا أخي... غلبناه مرة!
ولا أعتقد أن أحداً غيرنا تم له نجاح كهذا!


إنهما يصوبان أشعة أفكارهما عليّ، ويحاولان السيطرة على دماغي!


يجب أن أركز أفكاري عليهما... وأتعارك معهما بطاقاتي العقلية...


... كمكافحة النار بالنار!


تغلبت عليهما أخيراً!


ماهو عقابهما على جرمهما يا "سوبرمان"؟!
أتركهما... فالموت بانتظارهما منذ زمنٍ طويل!
وحالما أتلف جهاز الخلود نعود إلى الأرض!


هل لاحظت يا "ديفي" أن "زكور" قام بعملية الانقاذ دون أن يجبرنا على العمل معه؟
نعم... ولا شك في أنك أدركت أهمّية الوحدة والمعاونة!


لنعترف بخطأنا... فلقد تلقنّا درسًا مفيدًا!
صدقت!


عند عودة الأربعة رجال...
لن يصدّق الناس قصة كوكب الغرباء طلقات الأفكار وجهاز الخلود!
أنا أعرف مذيعًا يستطيع إقناعهم!


... واليوم، أسوأ كارثة قد تحلّ بالأمة هي: قتال الرجل مع أخيه وقد ثبت ذلك للأخوين "ديفي" و"مارتي"!..


... خلال مغامرتهما في كوكب بعيد... لكنهما عادا فابتسم الأخ لأخيه وتسامحا!
ليت تلاميذ "هدسن" والعالم أجمع يدركون أهمية هذه الآية الذهبية «الوحدة والتعاون»!
إلى هنا تنتهي نشرة الأخبار تلاها عليكم "نبيل فوزي"... وتصبحون على خير!
النهاية

نبيه

جلس نبيه في الأوتوبيس وترك السيدة واقفة





وقف نبيه ليعطي مقعده للسيدة

أيّهما أفضل ؟

أصول التربية تقضي بأن تقدم مقعدك للسيدات في الأوتوبيس

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧١/٦/٢٤


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ٢٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات